

S

STADSCENTRUM

HET PAROCHIEHUIS

Informatie voor huurders en bespellers



Inhoudsopgave

Algemene informatie

Algemene informatie	3
Theatercontouren.....	4
Kaartverkoop	4
Garderobe en kassa	4
Foyer	4
Reggezaal.....	5
Afmetingen	7
Technische lijst	8
Huissysteem voor informatieve toepassingen	8
Huissysteem voor theatertoepassingen	8
Inprikken voor theatertoepassingen	9
Microfonie	10
Luidsprekers.....	11
Piano	12
Video	12
Verlichting	13
Patchlijst verlichting Reggezaal Stadscentrum het Parochiehuis.	15
Bereikbaarheid	18
Routebeschrijving.....	18
Parkeermogelijkheden.....	19

Algemene informatie

Stadscentrum het Parochiehuis

Adres: Langestraat 79 / 7491 AB / Delden

Telefoon: 074-3767663 (b.g.g. tussen 1 mei en medio september: 074-3762187)

Internet: www.theaterdelden.nl / www.stadscentrum-hetparochiehuis.nl

Theater & PR: Bart Schurink, bschurink@sbrdelden.nl

Technische dienst: Gerben Evertman, gevertman@sbrdelden.nl

Bedrijfsvoering : Gerard Buist, gbuist@sbrdelden.nl

E-mail: info@sbrdelden.nl / theaterzaken@sbrdelden.nl

Theatercontouren

Kaartverkoop

Kaartverkoop vindt plaats via onze website, die via het alias www.theaterdelden.nl eenvoudig te bereiken is.

PR Externe partijen kunnen tot op zekere hoogte gratis profiteren van onze pr-kanalen: website, Facebook, Instagram, Nieuwsbrief en publicatieborden. In overleg is ook opname in lokale en regionale kranten, op digitale gemeenteborden en in uitladders worden mogelijk.

Ticketing Voor externe partijen kan de ticketing volledig verzorgd worden, waarbij het ticketportaal op de website en de scanapparatuur ter beschikking komen te staan. Met maatwerk kan zodoende een optimalisatie van de kaartverkoop gerealiseerd worden.

Garderobe en kassa

Garderobe De ontvangst van de theaterbezoekers vindt plaats op de begane grond van het Stadscentrum. De Vechtzaal is een multifunctionele ruimte die bij podiumactiviteiten als garderobe wordt ingericht. De ruimte biedt ruimte aan 200 jassen en is afsluitbaar.

Theaterkassa Verderop in de hal treft de bezoeker de theaterkassa. Vooral ook omdat tegenwoordig grotendeels volstaan kan worden het scannen van e-tickets volstaat deze mobiele oplossing uitstekend.

Foyer

Na het passeren van de theaterkassa treft de bezoeker op de eerste verdieping de foyer, deze is via het brede trappenhuis of met de lift te bereiken. Voorafgaand aan en/of na de voorstelling kunnen bij benadering 100 bezoekers hun consumpties genieten. Wanneer de activiteit meer foyerruimte vereist, dan zijn er elders in het pand voldoende mogelijkheden om de theaterbezoekers onder te brengen. Bij voorkeur openen we vroegtijdig de zaal om een organische bezoekersstroom te bevorderen

Reggezaal

De Reggezaal bevindt zich tegenover de foyer op de eerste verdieping van het Stadscentrum en is tevens via de lift of trap te bereiken. De Reggezaal herbergt een lijsttheater en een vlakke zaalvloer zonder tribune, een plattegrond treft u op pagina 5. Ter vulling zijn 200 stoelen en 20 tafels beschikbaar waarmee een groot scala aan opstellingen gerealiseerd kan worden.



Podium: Het toneelhuis wordt van het auditorium gescheiden door een wit manteau aan weerskanten en aan de bovenkant een portaalbrug. De toneelopening wordt afgesloten met een rood voordoek. Als afstopping wordt gebruikt gemaakt drie friezen, een zwart fond en poten ter weerszijden van het toneel. In de cour staat de piano gestald, in de jardin zijn de techniekkasten geplaatst.

Podiumdelen: Voor uit- of opbouw van het toneel zijn 4 losse podiumdelen beschikbaar. Deze zijn elk 2m x 1m en kunnen onderling geschakeld worden. Als accessoires zijn een tapijt, een rok en een trapje aanwezig.

In- en uitgangen: de zaal heeft een dubbeldeurs in- en uitgang van 2m x 2m. Links en rechts bevinden zich nooduitgangen die toegang geven tot brandtrappen naar de zijkanten van het pand. Achter het podium bevindt zich de artiesteningang die met een vaste trap toegang geeft tot de linkerzijde van het pand.

Zaalcapaciteit: de Reggezaal biedt plaats aan maximaal 200 bezoekers. Door de gebruikmaking van geschakelde stoelen kan ook bij een kleinere toeloop een passende setting gecreëerd worden.

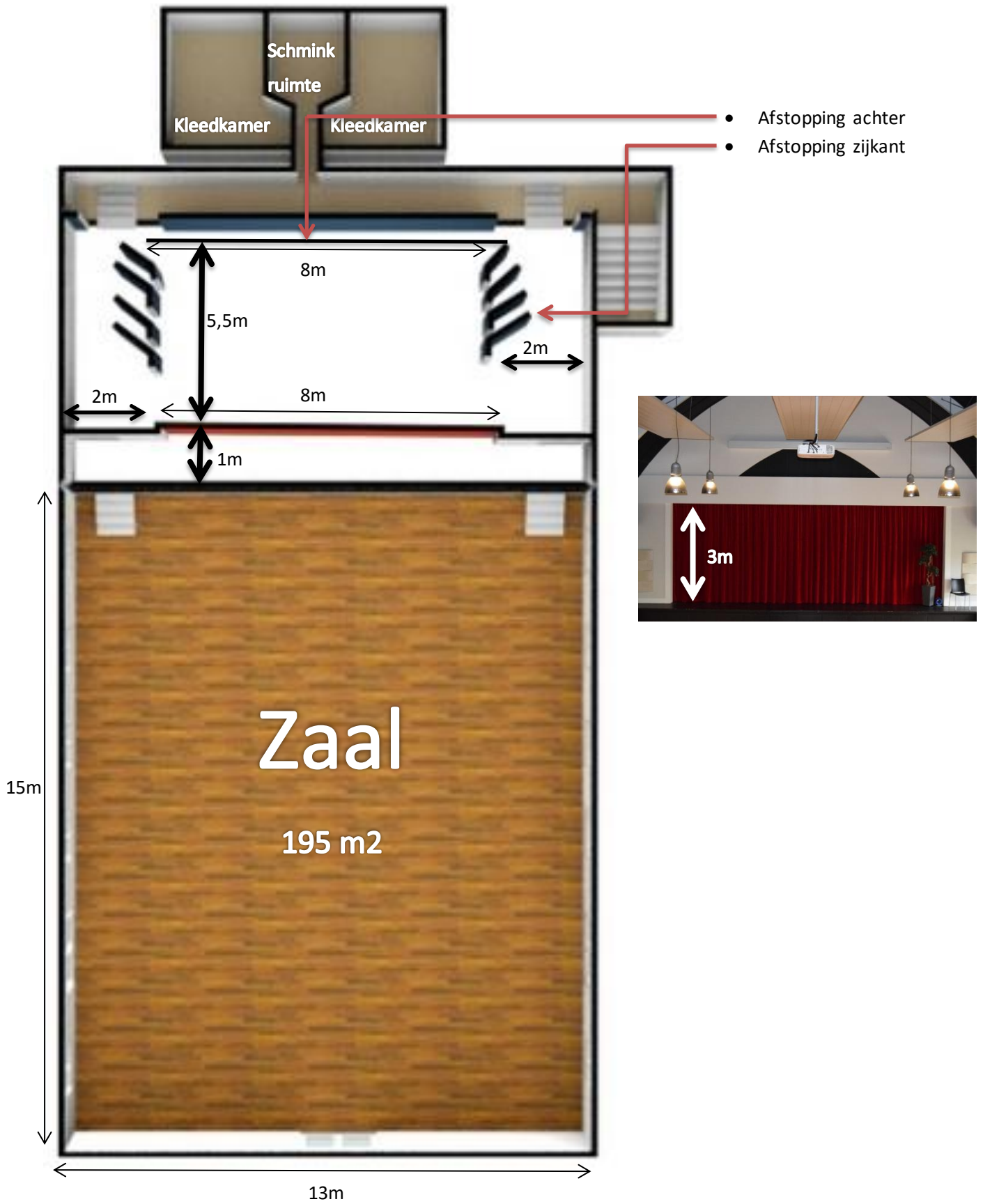
Zaallicht: Het zaallicht is in twee groepen geschakeld en niet-dimbaar, hiervoor is een afstandsbediening beschikbaar. Wanneer niet alle parren in gebruik zijn, kan er door uitlichting van de verwarmingspanelen in de koepel van de zaal een geschikte situatie gecreëerd worden.

Techniekplek: De techniekplek bevindt zich halverwege de zaal aan de zijkant, hier kan de technicus van dienst het toneel goed overzien en overhoren.

Kleedkamers: Achter het podium bevinden zich 2 kleedkamers, elk uitgerust met omkleedbanken, een tafel, stoelen, douche, toilet en spiegel. De 2 kleedkamers worden met elkaar verbonden door een tussenliggende schminkruimte. Tevens is een strijkplank aanwezig.



Afmetingen



Technische lijst

Huissysteem voor informatieve toepassingen

De Reggezaal is optimaal uitgerust om presentaties, lezingen en vergaderingen te faciliteren. Doordat de bediening van de centrale processor middels een touchpaneel in de zaal of op een verbonden mobiele device (Smartphone of tablet) plaatsvindt, is deze erg eenvoudig. Licht en geluid kan zodoende vaak zelfs door de gebruiker zelf geregeld worden, zonder de directe bemoeienis van een theatertechnicus. Het touchpaneel is uiteraard altijd aanwezig ter instructie en ondersteuning.



snelle inzet met geautomatiseerde instellingen voor geluid, licht en video

Huissysteem voor theatertoepassingen

Voor de toepassingen waarbij een grotere mate van finetuning nodig is, is het bedieningspaneel ontoereikend. Hiertoe beschikt het Stadscentrum over een geluidstafel. De Allen&Heath QU-16 is een zestienkanaals digitale tafel (met daarnaast enkele stereokanalen), die complementair is aan de Allen & Heath AR2412 digitale stagebox die in de jardin hangt.

In twee lagen zijn op de tafel 32 kanalen te bedienen, die bij voorkeur zoveel mogelijk via het stagebox worden gevoed. Eventueel is ook stereo in te prikken. Voor de diverse kanalen is een groot arsenaal aan functies en effecten beschikbaar, zoals:

- Gate
- Compressor
- HPF
- Preamp
- Mute

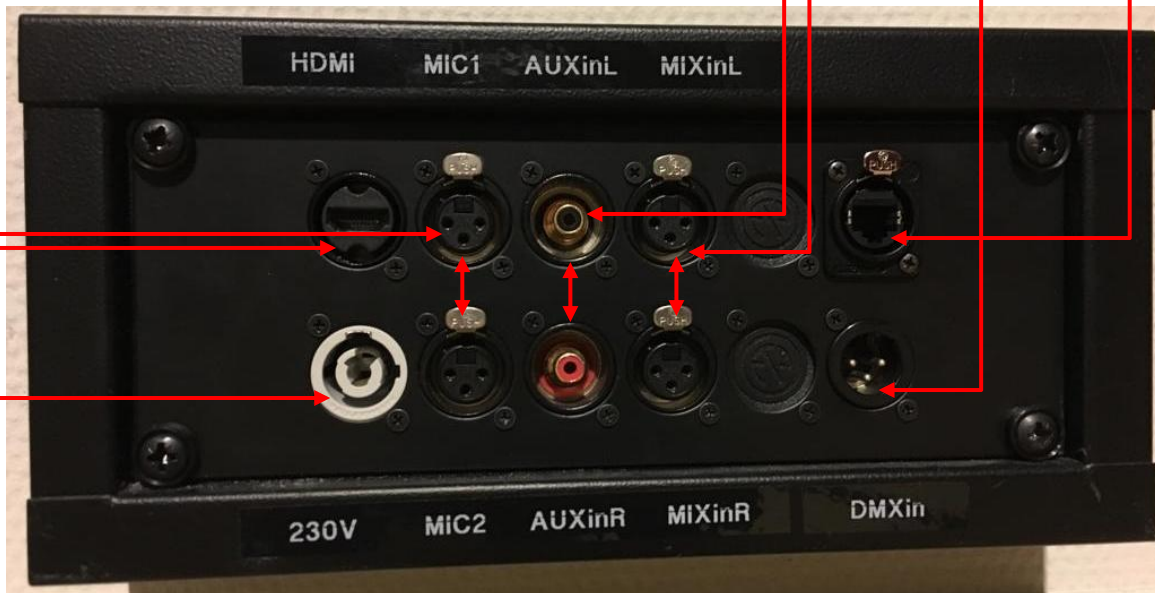


Inprikken voor theatertoepassingen

Voor bandjes en gezelschappen bestaat ook de mogelijkheid om met eigen licht- en geluidstafels onze speakers en spots te bedienen. Hiertoe kan zowel in de zaal als in de jardin ingeprikt worden op onze technische infrastructuur.

Vaste aansluitpunten geautomatiseerd systeem zaal:

- 1x HDMI inprikpunt
- 1x 230Volt uit (powercon-grijs chassis)
- 2x microfoon inprikpunten (mic 1&2)
- 1x unbalanced aux. Input (tulp)
- 1x balanced mix input (2x xlr)
- 1x D-Link (ethernet) digitale mixer koppeling
- 1x DMX in (xlr)



Vaste aansluitpunten geautomatiseerd systeem podium:

- 1x DMX in (xlr)
- 2x microfoon inprikpunten (mic 3&4)
- 1x balanced mix input (2x xlr)
- 1x unbalanced aux. Input (tulp)
- 2x monitor uit (Speakon chassis)



Microfonie

Bedraad:

- 2x Shure SM58
- 2x Shure SM57
- 1x Sennheiser E845
- 1x Sennheiser E614
- 1x Sennheiser E609

Draadloos:

- 1x Sennheiser EW 100 G3 Headset
- 1x Sennheiser EW 100 G3 Handheld (E845)

DI-Box:

- 2x Klark Teknik DN100DI

Vaste microfoon aansluitpunten:

- 2x microfoon inrikkpunten in de zaal
- 2x microfoon inrikkpunten op het toneel

(Zie bijlage: Stage Box "Zaal" & "Toneel")

Statieven:

- Diverse microfoonstatieven (hoog en laag) beschikbaar, met hengel

Bekabeling:

- 4x XLR kabel 5 meter
- 5x XLR kabel 10 meter
- 3x XLR kabel 15 meter

Diverse andere lengtes XLR kabels beschikbaar.

Audio extern inrikken:

Audio inrik punt op het toneel en in de zaal

(Kies in op het touchscreen voor de optie: Extern inrikken → Inschakelen)

Luidsprekers

Voor slechthorenden beschikt de Reggezaal over een ringleiding, voor reguliere gasten wordt gewerkt met een 5.1-steem van Ecler met de volgende componenten:

2x Ecler Dacord H208i front, links/rechts

Specificaties:

- 2-weg fullrange luidspreker
- 300W RMS / 8Ohm – 600W program
- 96dB SPL 1W/1m.
- 2x 8inch woofer, 52mm coil
- 1inch hoorn
- Processor setting: High-pass Butterworth 12dB/oct 80Hz t/m 20kHz.
- Aangestuurd door Ecler DPA1400 eindversterker (2x 395WRMS 8Ohm)

1x Ecler Dacord SB212 Subwoofer front, centraal onder podium.

Specificaties:

- 700W RMS / 4Ohm – 1400W program
- 98dB SPL1W/1m.
- 2x 12inch woofer, 75mm coil.
- Aangestuurd door Ecler DPA1400 eindversterker (1ch.) (1x 635WRMS 4Ohm)

2x Ecler Dacord 108T delay, halverwege zaal

Specificaties:

- 2-weg fullrange luidspreker
- 105W RMS /8Ohm – 300W program
- 93dB SPL 1W/1m.
- 1x 8inch woofer, 52mm coil
- 1inch tweeter
- Processor setting 80Hz t/m 20KHz. (delay 7.00mtr. meegegeven)
- Aangestuurd door Ecler DPA1400 eindversterker (1ch.) (1x635WRMS 4Ohm)

Luidspreker management:

Ecler Mimo1212SG processor. Interne processor. Wijzigingen enkel softwarematig te maken. (let op: Wachtwoord nodig!)

Standaard settings:

- H208i : 100Hz t/m 20KHz (Butterworth 18dB/oct.)
- SB212 : 46Hz t/m 120Hz (Butterworth 18dB/oct.)
- 108T: 80Hz t/m 20KHz (Butterworth 18dB/oct.) Delay tijd: 0,020s. / 7 meter
- Comp/limiter ingeschakeld.

Monitor:

2x Electro Voice TX1122FM

1x Ecler eLPA-650 versterker

Piano

De Reggezaal is voorzien van een piano. Het betreft een R. Goetze uit de jaren '30 van de vorige eeuw, evenals het Stadscentrum een interbellumproduct dus. Qua klankkleur past de piano uitstekend in de zaal, een vaste stemmer optimaliseert het geluid voorafgaand aan iedere speelbeurt.



Video

Projector bediening en projector scherm bediening via touchscreen of via mobiele device
Zie Bijlage voor draadloze koppeling

Projector:

- Merk: Panasonic
- Type: PT-EZ590EJ
- Lichtsterkte: 5400 lumen
- Resolutie: Full HD (1920x1080)

Extra's: motorisch zoombereik + verticale shift

Media Speler:

- Merk: Denon
- Type: DN-500BD (Blu-ray speler)

HDMI Inprik punt in de zaal aanwezig
(Zie bijlage: Stage Box "Zaal" & "Toneel")
HDMI kabel aanwezig tot 15 mtr

Verlichting

De verlichting in de Reggezaal is flexibel ingericht, en kan naar vele wensen worden geïnstalleerd. Door handmatig lampen te verplaatsen worden frontlicht, tegenlicht, zijlicht en accentlicht gerealiseerd. Door middel van kleurenfilters wordt er een passende sfeer gecreëerd op het toneel.

De verlichting is te bedienen op 3 manieren:

- Met het aanwezige touchpaneel of via mobiele device
- Met de huistafel:



- Door een eigen tafel aan te sluiten via het DMX-inpunt op het toneel of in de zaal, eventueel is een lichtplan door een eigen technicus vooraf uit te werken via CueluxPro, bediening kan dan plaatsvinden middels een laptop.
- Voor de theaterverlichting zie de patchlijst op blz. 15.

Dimmer:

- Merk: DTS
- Type: DPU 1213
- Start DMX Adres: 1
- Aantal kanalen: 12
- Max. belasting per dimmerkanaal: 2700 t (Per fase max. 7360 watt)
- Patching is afhankelijk van het patchpaneel

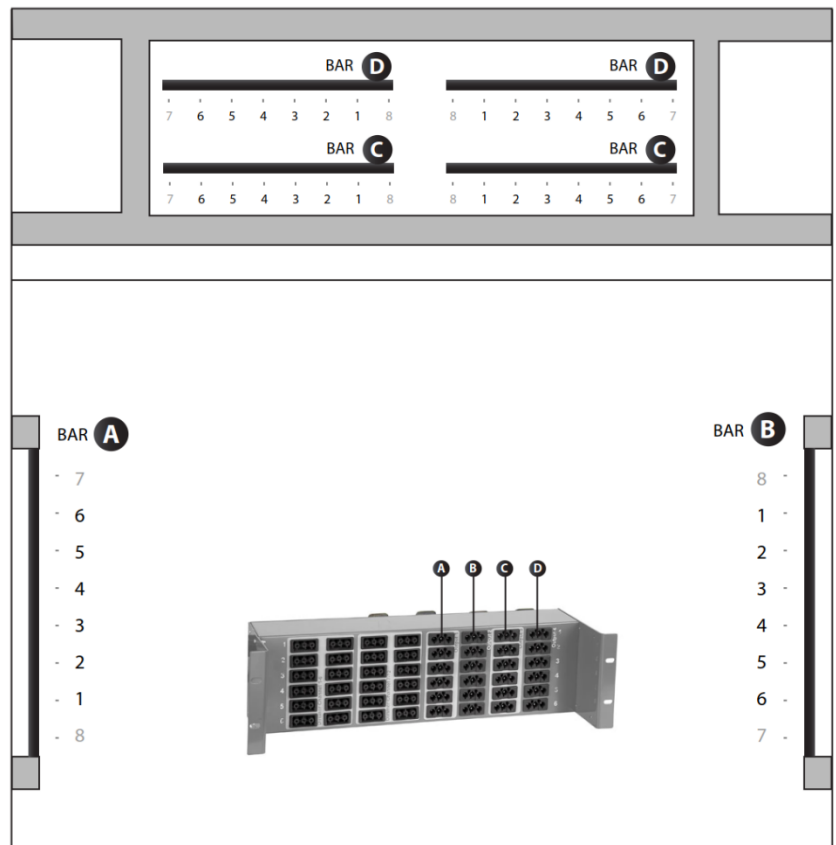
Outputs:

Zie tekening hiernaast.

Kanalen in de zaal:

1-6 zijn dimbaar,

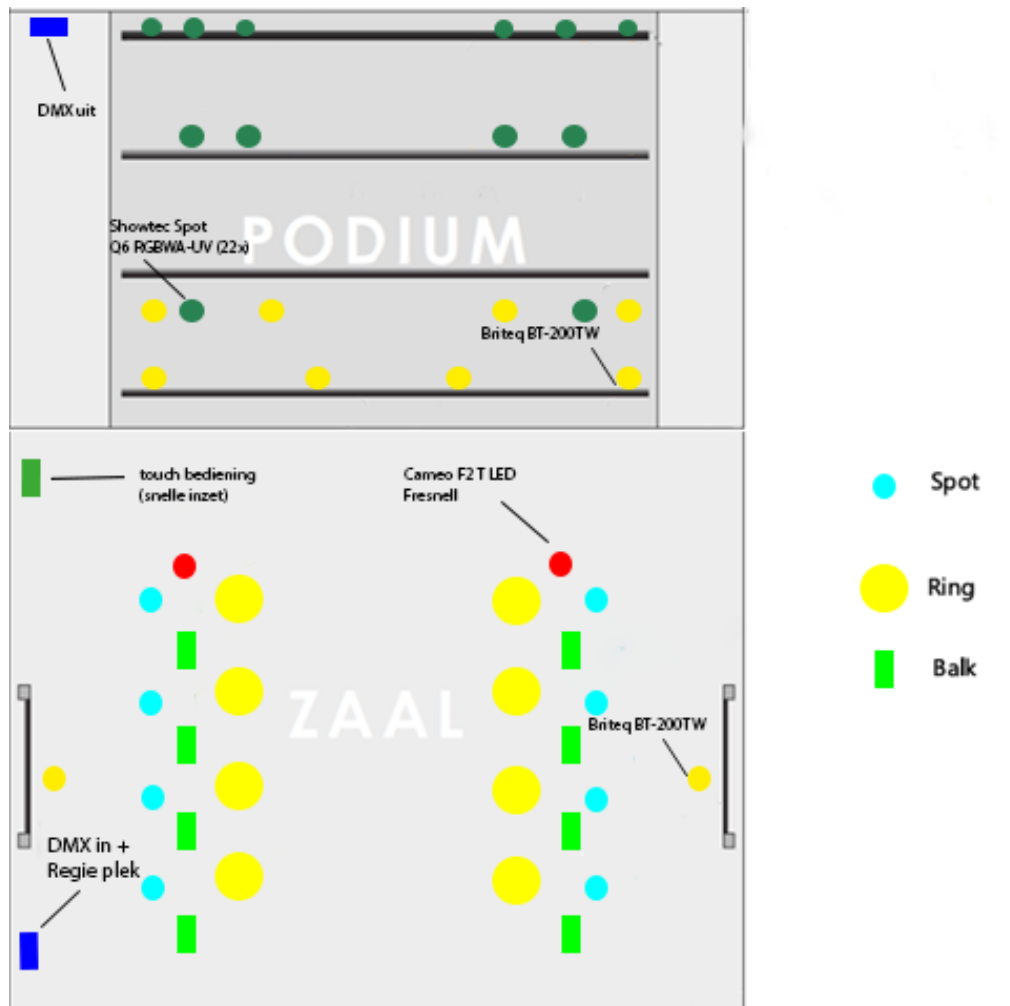
7-8 hebben vaste spanning



Patchlijst verlichting Reggezaal Stadscentrum het Parochiehuis.

ID	Merk	Type	Modus	Adres	Positie
1	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	1	Bar 4 Links
2	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	9	Bar 4
3	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	17	Bar 4 Links Mid
4	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	25	Bar 4 Rechts Mid
5	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	33	Bar 4
6	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	41	Bar 4 Rechts
7	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	49	Bar 3 Links
8	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	57	Bar 3 Links mid
9	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	65	Bar 3 Rechts Mid
10	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	73	Bar 3 Rechts
11	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	81	Bar 2 Links
12	Showtec	Powerspot 9 Q6	8 CH	89	Bar 2 Rechts
13	Briteq	BT-200TW	5CH	177	Bar 2 Links
14	Briteq	BT-200TW	5CH	182	Bar 2 Links Mid
15	Briteq	BT-200TW	5CH	187	Bar 2 Rechts Mid
16	Briteq	BT-200TW	5CH	192	Bar 2 Rechts
17	Briteq	BT-200TW	5CH	197	Bar 1 Links
18	Briteq	BT-200TW	5CH	202	Bar 1 Links mid
19	Briteq	BT-200TW	5CH	207	Bar 1 Rechts mid
20	Briteq	BT-200TW	5CH	212	Bar 1 Rechts
21	Briteq	BT-200TW	5CH	217	Front zij Links
22	Briteq	BT-200TW	5CH	222	Front zij Rechts
23	ProLights	ECLFresnelVW	2CH	227	Front Links
24	ProLights	ECLFresnelVW	2CH	232	Front Rechts

25	Generic	Dimmer	1CH	234	Leeg
26	Generic	Dimmer	1CH	235	Leeg
27	Generic	Dimmer	1CH	236	Leeg
28	Generic	Dimmer	1CH	237	Leeg
29	Generic	Dimmer	1CH	238	Leeg
30	Generic	Dimmer	1CH	239	Leeg
31	Generic	Dimmer	1CH	240	Leeg
32	Generic	Dimmer	1CH	241	Leeg
33	Generic	Dimmer	1CH	242	Leeg
34	Generic	Dimmer	1CH	243	Leeg
35	Generic	Dimmer	1CH	244	Leeg
36	Generic	Dimmer	1CH	245	Leeg
37	Generic	DALI Groep 1	1CH	301	Alle Balken
38	Generic	DALI Groep 3	1CH	302	Alle Ringen
39	Generic	DALI Groep 5	1CH	303	Alle Spots zijkant
40	Generic	DALI Groep 7	1CH	304	Spots op Doek
41	Generic	DALI Groep 8	1CH	305	Spot Front
42	Generic	DALI Groep 2	1CH	306	Ringen Podiumkant
43	Generic	DALI Groep 4	1CH	307	Ringen Midden en Achter



Positie Regie in de zaal gericht naar het podium nabij DMX in

Bar 1 is de voorste bar op het podium vanuit de zaal gezien.

Bereikbaarheid

Routebeschrijving

Vanaf Goor:

1. Rij over de Deldensestraat in de richting van Delden
2. Sla bij de stoplichten rechtsaf de Langestraat in
3. Volg de Langestraat en neem de 2^e afslag op de rotonde
4. U vindt uw bestemming aan de rechterkant na 400 meter

Vanaf Borne:

1. Rij over de Deldensestraat in de richting van Delden
2. Sla linksaf de Molenstraat in
3. Sla aan het eind van de weg rechtsaf de Langestraat in
4. U treft uw bestemming aan de linkerkant, tegenover de Nieuwe Blasius Kerk na 100 meter

Vanaf Hengelo:

1. Rij over de Deldenerstraat in de richting van Delden
2. Sla bij de stoplichten ten hoogte van landgoed Carelshaven linksaf naar de Hengelosestraat
3. Sla rechts af de Langestraat in na 1 kilometer op de hoek bij Hotel de Zwaan
4. U treft uw bestemming aan de linkerkant, tegenover de Nieuwe Blasius Kerk na 800 meter

Vanaf Bentelo:

1. Rij over de Bentelosestraat in de richting van Delden
2. Volg deze weg tot aan de rotonde en neem de 1^e afslag naar de Langestraat
3. U treft uw bestemming aan de rechterkant na 400 meter

Parkeermogelijkheden

Voor laden en lossen is direct voor een pand een aantal plekken beschikbaar. Wanneer de wens van tevoren kenbaar wordt gemaakt wordt getracht om deze plekken vrij te houden. In de directe omgeving (max. 3 minuten loopafstand) van het Stadscentrum zijn er daarnaast voldoende alternatieven, te weten:

1. Tegenover het Stadscentrum, naast de Nieuwe Blasius Kerk
2. “Het Kip”, de zijstraat van de Langestraat op 100 meter van het Stadscentrum
3. Op de parkeerplaats bij de Albert Heijn achter het Stadscentrum

